

อดุมิเนียมกับแพรวาร่วมสมัย

แรงบันดาลใจ

ผ้าไหมแพรวา

ลายผ้าไหม

วัสดุ

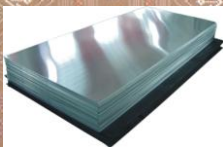
ลายดอกควาใต้เครือ

วัตถุประสงค์

- ❖ เพื่อสร้างสรรค์ชิ้นงานที่สื่อถึงความเป็นไทย
- ❖ เพื่อนำเอาเอกลักษณ์ของผ้าแพรวามาทำให้เกิดคุณค่าสูงสุด และนำเสนอลักษณะเฉพาะของลวดลายผ้า
- ❖ เพื่อเผยแพร่ความความเป็นไทยให้ต่างชาติได้รับรู้
- ❖ เพื่อนำลายผ้าไหมมาประยุกต์ใช้ให้เกิดผลงานใหม่
- ❖ เพื่อนำเอาโลหะมีค่ามาประยุกต์ใช้ในการสร้างชิ้นงาน

Materials

- Aluminium - properties
- Series 1199 (99.99%) = High purity Aluminium

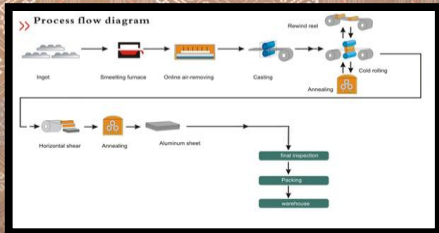


Aluminium 1199

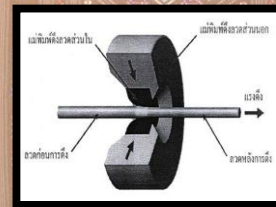
| Physical Properties | | Metric |
|---------------------------|--|----------------------------------|
| Density | | 2.70 g/cc |
| Mechanical Properties | | Metric |
| Hardness, Brinell | | 12 |
| Ultimate Tensile Strength | | 45.0 MPa |
| Tensile Yield Strength | | 10.0 MPa |
| Elongation at Break | | 50.00% |
| Modulus of Elasticity | | 62.0 GPa |
| Poissons Ratio | | 0.33 |
| Fatigue Strength | | 34.5 MPa @# of cycles 5.00e+8 |
| Shear Modulus | | 25.0 GPa |
| Shear Strength | | 34.0 MPa |

Process

1. การทำให้เป็น Sheet: Cold rolling process



2. การทำให้เป็น Wire: Wire drawing process



3. การทำให้ Wire Aluminium เป็นสีเงินและสีทอง: Anodized process



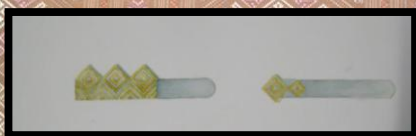
4. การฉีก Wire Aluminium ให้เป็นสายผ้าใหม่ที่ต้องการ: ฉีกด้วยมือ

Design



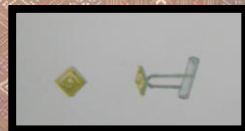
หัวเข็มขัด

Design



Tie Clip

Cufflinks



กลุ่มเป้าหมาย



สมาชิกกลุ่ม

| | |
|-----------------------------|-------------|
| น.ส.ศกามาศ จันทภูมิ | 54102010799 |
| น.ส.ขวัญมาดา เพิ่มสิริวาสนา | 54102011197 |
| น.ส.ฉัตรลดา นิลสิทธิ์สถาพร | 54102011203 |
| น.ส.บุษรา สุทธนะวีโรจน์ | 54102011213 |
| นายพุทธิพงษ์ ออกเวหา | 54102011224 |